

היכלי הספורט תל אביב יפו בע"מ

הזמנה להציע הצעות לשיבוץ אירועים/מופעים

בהיכל מנורה מבטחים בין התאריכים 30/12/2026-31/3/2027

10/9/2026

1. כללי

- 1.1 חברת היכלי הספורט תל אביב יפו בע"מ (להלן: "**החברה**") המנהלת את היכל מנורה מבטחים (להלן: "**ההיכל**") מזמינה בזאת מציעים להציע הצעות לשיבוץ אירועים/מופעים שיופקו/יופצו על ידם בתאריכים פנויים בהיכל מנורה מבטחים, כמפורט בלוח התאריכים המצ"ב **נספח ב'** להזמנה.
- 1.2 מטרת הליך זה היא יצירת מנגנון שקוף ושוויוני לכלל המציעים לקיום אירוע/מופע בודד או רצף אירועים/מופעים בתאריכים פנויים, כמפורט להלן.
- 1.3 הליך זה נועד לשיבוץ אירועים/מופעים הפתוחים לכלל הציבור באמצעות מכירת כרטיסים ואינו כולל אירועים/מופעים אחרים שאינם פתוחים לכלל הציבור, ובכלל זה אירועים פרטיים (סגורים), אירועי ספורט וכיוצ"ב אירועים.
- 1.4 לוח התאריכים הפנויים לשיבוץ על פי הזמנה זו הינו לתקופה שמיום **30/12/2026** ועד ליום **31/3/2027** (להלן: "**תקופת השיבוץ**") ומשקף את התאריכים הפנויים לשיבוץ בתקופת השיבוץ כפי שידועים לחברה במועד פרסום הזמנה זו.
- 1.5 החברה שומרת לעצמה את הזכות הבלעדית לעדכן, לתקן, להוסיף או לגרוע מרשימת התאריכים הפנויים בכל עת, על פי שיקול דעתה הבלעדי, ובכפוף למתן הודעה מוקדמת ככל הניתן. השינויים כאמור לעיל יפורסמו באתר האינטרנט של החברה.
- 1.6 האחריות המלאה והבלעדית לבדיקת זמינות התאריכים, לרבות בדיקת עדכוני הרשימה מעת לעת, מוטלת על המציעים בלבד, והחברה לא תהא אחראית לכל נזק, אבדן או הפסד שיגרם למציע כתוצאה מהסתמכות על מידע שאינו מעודכן.
- 1.7 ימי ההקמה והפירוק הנדרשים לקיום האירועים/מופעים הינם חלק מהימים הפנויים בתקופת השיבוץ ויש לקחתם בחשבון במסגרת הצעות השיבוץ. מבלי לגרוע מהאמור, החברה תהיה רשאית להביא בחשבון ימי הקמה ופירוק במסגרת קביעת השיבוצים, לרבות לצורך בחינת האפשרות לקיים רצף אירועים/מופעים במועדים סמוכים. מובהר כי עצם הגשת הצעה לתאריך מסוים אינה מקנה למציע זכות אוטומטית לימי הקמה או פירוק סמוכים, וכי הקצאת ימים כאמור תיקבע על ידי החברה בהתאם לתעדוף החברה, לצרכים התפעוליים של ההיכל, לסוג האירוע/המופע, למשך ההקמה והפירוק הנדרשים וליתר השיבוצים הרלוונטיים. על אף האמור, מציעים שונים אשר הצעתם תאפשר קיום רצף של אירועים/מופעים בתאריכים הפנויים המפורסמים, יהיו רשאים להסדיר ביניהם את סידורי ההקמות והפירוקים הנדרשים לקיום כלל האירועים/המופעים בכפוף לקבלת אישור החברה בכתב. החברה תהיה רשאית לפנות מיוזמתה למציעים השונים שהצעתם תהיה לרצף תאריכים על מנת לבחון הסדרה אופטימלית של חלוקת התאריכים, ההקמות והפירוקים במועדים כאמור.
- 1.8 יובהר כי קיום האירוע/מופע לאחר השלמת ההליך על פי הזמנה זו מותנה בקבלת הודעת החברה על אישור השיבוץ (להלן: "**הודעת אישור שיבוץ**") ולחתימה על הסכם ההתקשרות בנוסח **נספח ד'** להזמנה זו לאחר קבלת הודעת אישור שיבוץ כאמור ועמידה מלאה בכל התחייבויות המציע על פי הזמנה זו ועל פי ההסכם.
- 1.9 התמורה עבור קיום האירוע/המופע תהיה בהתאם למחירון החברה, כפי שיתעדכן מעת לעת, המצורף **נספח ג'** להזמנה זו. האמור לעיל יחול גם על אירועים שיתקיימו במקבצי התאריכים כאמור לעיל.

1.10 ככל שבתקופת השיבוץ ההיכל יידרש לטובת קיום אירועי ספורט, החברה תהיה רשאית להודיע למציעים שקיבלו הודעת שיבוץ עד 30 יום לפני המועד לקיום האירועים/מופעים אודות קיום אירועי/הספורט כאמור ועל ביטול האירועים/מופעים בהתאם.

1.11 עם התקיימות המקרה האמור בסעיף 1.10 לעיל, הצדדים יפעלו במשותף למציאת מועד חלופי לקיום האירועים/שבוטלו, בהתאם לזמינות ההיכל. ככל ולא ימצא מועד/ים חלופי/ים כאמור, תינתן למציעים שקיום האירועים/מופעים שלהם בוטלו בנסיבות כאמור קדימות בשיבוץ תאריכים פנויים שיהיו בתקופת השיבוץ על פי הזמנה זו או בשיבוצים עתידיים שיפורסמו על ידי החברה. מובהר, כי ככל ששולמה תמורה על ידי המציעים שקיבלו הודעת ביטול בהתאם לסעיף זה ולא נמצא מועד חלופי לקיום האירועים/מופעים, המציעים יהיו זכאים להשבת התמורה ששולמה עד למועד הביטול ופרט לאמור לא יהיו זכאים לפיצוי ו/או סעד ו/או תשלום מכל סוג שהוא. המציעים מוותרים מראש באופן בלתי חוזר על כל טענה, דרישה או תביעה כלפי החברה בגין האמור, וזאת גם אם לא יקבעו מועדים לקיום האירועים חלף האירועים שבוטלו כאמור. עצם הגשת ההצעה להליך זה מהווה הסכמה של המציע להוראות המפורטות לעיל, וויתור בלתי חוזר על כל טענה ו/או דרישה ו/או תביעה בגין ביטול האירועים/מופעים בנסיבות כאמור.

1.12 מבלי לגרוע מהאמור בסעיפים 1.11 ו- 1.10 לעיל, יובהר כי לוח התאריכים הפנויים, **נספח ב'** להזמנה זו, כולל גם תאריכים מותנים המסומנים בצבע כתום (להלן: "**תאריכים מותנים**"). התאריכים המותנים הינם תאריכים בהם אמורים להתקיים אירועי ספורט כגון מפעל היורוליג אשר במועד פרסום הזמנה זו טרם התקבלה הודעה רשמית על חזרתו כאמור לישראל. מציעים רשאים להגיש הצעות גם לתאריכים המותנים, ואולם יובהר כי כל שיבוץ בתאריכים אלה יהיה שיבוץ מותנה בלבד ויחולו לגביו הוראות סעיפים 1.10-1.11 לעיל.

2. **נספחים להזמנה**

- 2.1 נספח א – טבלת שיבוצים.
- 2.2 נספח ב – לוח תאריכים פנויים/מותנים לשיבוץ.
- 2.3 נספח ג – מחירון החברה.
- 2.4 נספח ד – הסכם.

3. **אופן הגשת הבקשה לשיבוץ האירועים / מופעים על ידי מציעים**

3.1 מציע המעוניין בשיבוץ תאריך בודד או ברצף תאריכים עוקבים מתוך לוח התאריכים הפנויים (**נספח ב'**) יסמן את התאריכים כאמור בטבלת השיבוצים (**נספח א'**) ויגיש לחברה ביחד עם הזמנה זו חתומה על ידי המציע על כל עמוד ועמוד עד ולא יאוחר מיום 5/10/2026 (להלן: "**המועד האחרון להגשת הצעות לשיבוץ אירועים**") לכתובת המייל של יועמ"ס החברה: anat@sportp.co.il.

3.2 על אף האמור לעיל, בכל אחד ממקבצי התאריכים המפורטים להלן בתקופת השיבוץ, ניתן להגיש **אך ורק** הצעות לקיום אירועים במספר שלא יפחת מהאמור להלן:

3.2.1 בין התאריכים 16/2/2027-27/2/2027 - מינימום שישה מופעים;

3.2.2 בין התאריכים 28/2/2027-6/3/2027 - מינימום ארבעה מופעים

(להלן: **מקבצי התאריכים בתקופת השיבוץ**) או "**מקבצי התאריכים**", לפי הענין)

הצעה לקיום פחות מהאירועים הקבועים בסעיפים 3.2.1-3.2.2 תפסל.

3.3 החברה רשאית, על פי שיקול דעתה הבלעדי, בכל מועד ומכל סיבה שהיא, לדחות את המועד האחרון להגשת הצעות לשיבוצי אירועים, תוך פרסום הודעה על כך באתר האינטרנט של החברה. הצעות שיתקבלו לאחר המועד האחרון – יידחו.

3.4 לגבי כל תאריך אשר יבוקש על ידי המציע לקיום אירוע/מופע יפרט המציע את הפרטים שלהלן:

- שם המופע או האמן.
- כמות המופעים.
- כמות ימי הקמה/פירוק
- סוג המופע (פרונטלי / 360 / אחר).
- פרטי איש קשר מטעם המציע.

4. הבהרות ושינויים במסמכי המכרז

4.1 שאלות ובקשות להבהרות בנוגע להזמנה, לרבות בקשר עם סתירות, שגיאות, אי התאמות או ספק כלשהו בקשר למובן המדויק של כל סעיף או פרט, במסמך כלשהו ממסמכי ההזמנה, תתקבלנה, בכתב בלבד, עד יום 27/9/2026 בשעה 12:00 במשלוח השאלות לכתובת המייל: anat@sportp.co.il.

4.2 החברה רשאית, להכניס שינויים ותיקונים במסמכי ההזמנה, ביוזמתה או בתשובה לשאלות ההבהרה. כמו כן, רשאית היא לפרסם הבהרות ככל הניתן עד 48 שעות טרם מועד הגשת ההצעות. באחריות המציעים להתעדכן באתר האינטרנט של החברה ובכל הודעה ועדכון בקשר להזמנה. השינויים והתיקונים כאמור יהיו חלק בלתי נפרד מתנאי ההזמנה.

5. מנגנון קביעת שיבוצי האירועים/מופעים

5.1 תאריכים פנויים לשיבוץ לרבות מקבצי התאריכים אשר לא הוגשו לגביהם הצעות לשיבוץ – יוחזרו לשיבוץ על ידי החברה על פי שיקול דעתה הבלעדי ובכלל זה שיבוץ מקבצי התאריכים (אשר יכול ויבוטלו על ידי החברה).

5.2 תאריכים פנויים לשיבוץ לרבות מקבצי התאריכים אשר התקבלה לגביהם הצעה לשיבוץ על ידי מציע אחד – האירועים ישובצו בהתאם להצעה בכפוף לאמור בסעיף 6.2 להלן.

5.3 תאריכים פנויים לשיבוץ אשר התקבלו לגביהם מספר הצעות יחולו הכללים הבאים:

5.3.1 התקבלו מספר הצעות לתאריך בודד או לאותו מקבץ תאריכים, לפי הענין: ייערך לגבי התאריך/תאריכים כאמור הליך תחרותי בין המציעים שהגישו את ההצעה לתאריך/תאריכים כאמור, במסגרתו יתבקשו המציעים להגיש הצעה כספית נוספת כאשר מחירון החברה, נספח ג' להזמנה זו, יהווה את הסכום המינימלי להצעה לקיום האירועים/מופעים במסגרת ההליך התחרותי, על פי המחיר הגבוה הנקוב במחירון ביחס לסוגי האירועים/מופעים שנכללו בהצעות לאותו תאריך (לרבות סוגי התאריכים/מופעים במקבץ התאריכים) (לדוגמא: אם אחת מההצעות הינה לקיום מופע 360 – המחיר המינימלי לקיום אירוע/מופע במסגרת ההליך התחרותי יהיה מחיר המחירון למופע 360, גם אם בין מגישי ההצעה במסגרת ההליך התחרותי יהיו הצעות לקיום אירוע/מופע פרונטלי או אחר). ככל והצעות למקבץ תאריכים יתייחסו למספר סוגי אירועים/מופעים, המחיר המינימלי למקבץ תאריכים יתייחס להצעה הכוללת לכלל סוגי האירועים/מופעים הגבוהה שהוגשה. החברה תמסור לכלל המציעים המשתתפים בהליך התחרותי הוראות לעניין אופן ניהול ההליך, המועד האחרון להגשת ההצעות, אופן ההגשה ואופן ההכרעה. כלל, ההצעה הכספית הגבוהה ביותר לקיום האירוע/מופע (ולמקבצי התאריכים בהתאמה) אשר תעמוד בתנאי ההליך התחרותי כאמור תהיה ההצעה הזוכה. במקרה של שוויון בין ההצעות הגבוהות ביותר, תהיה

החברה רשאית לערוך סבב תחרותי נוסף בין המציעים שהגישו את ההצעות הזרות, או להכריע ביניהן בדרך שוויונית אחרת שתימסר להם מראש על ידי החברה.

5.3.2 התקבלו מספר הצעות לרצף תאריכים מלא או חלקי (לרבות הצעות למקבץ התאריכים): תינתן עדיפות להצעות ו/או שילוב ההצעות המעניק את מירב היתרונות לחברה. בכלל זה, החברה תהיה רשאית לקבוע את השיבוץ תוך מתן עדיפות למספר האירועים/המופעים המוצע לרצף התאריכים הגדול יותר, או להצעות שקבלתן ביחד עם הצעות אחרות יאפשר ליצור רצף תאריכים יעיל יותר, או להצעות שקבלת ביחס עם הצעות אחרות עשויה לאפשר חפיפה בין הקמה ופירוק או בהתחשב בתמורה הכוללת הצפויה לחברה, בניצול מיטבי של זמינות ההיכל ובגיוון האירועים/המופעים, והכל על פי שיקול דעתה הבלעדי.

במקרה שבו החברה תמצא כי אין עדיפות מובהקת בין החלופות השונות כמפורט לעיל, תהיה רשאית החברה לערוך הליך תחרותי נוסף, כאמור בסעיף 5.3.1 לעיל.

6. הודעה על שיבוץ לאירוע/ מופע ותנאים מקדימים לקיומו של האירוע/מופע

6.1 החברה תודיע לכל מציע בכתב על השיבוצים שהתבקשו על ידו ואשר התקבלו על ידי החברה לקיום האירועים/ מופעים כאמור בסעיף 1.8 לעיל.

6.2 תנאי מקדים לקיום האירוע/ מופע בהתאם להודעת השיבוץ כאמור הינו חתימת המציע על ההסכם שישלח לו בסמוך לאחר קבלת ההודעה כאמור בסעיפים 1.8 ו- 6.1 לעיל וזאת בתוך 5 ימים ימי עסקים ממועד קבלת ההסכם לחתימה במייל ועמידה בכל התחייבויות המציע על פי הוראות ההסכם ובכלל זה: תשלום המקדמה עבור קיום האירוע/ מופע כמפורט בסעיף 7 להלן, המצאת אישור על קיום ביטוחים בתוקף בהתאם להוראות ההסכם וכיוצ"ב. מובהר כי מציע שקיבל הודעת שיבוץ יהיה מחויב לחתום על ההסכם כאמור ללא הסתייגויות, שינויים או הערות.

6.3 במקרה בו ההסכם החתום והמסמכים הנלווים לו לא ישלחו במועד כאמור בסעיף 6.2 לעיל, החברה תהיה רשאית, לפי שיקול דעתה הבלעדי, לבטל את השיבוץ ולבטל את ההודעה כאמור בסעיף 6.1 לעיל, ללא הודעה מוקדמת, ותאריך השיבוץ יינתן למציע הבא.

6.4 ככל שהחברה בחרה לבטל את השיבוץ בשל אי חתימת ההסכם כאמור בסעיף 6.3 לעיל, החברה תהיה רשאית להמשיך את תהליך השיבוץ מול מציעים אחרים לפי סדר העדיפות כאמור בסעיף 5 לעיל, עד לקבלת כל המסמכים החתומים ואישורם. רק לאחר השלמת הליך החתימה והמצאת כלל המסמכים הנדרשים מכן ישויכו התאריכים באופן סופי למציעים.

7. התמורה לקיום אירוע/ מופע

7.1 בהתאם להוראות ההסכם, נספח ד' להזמנה, המציע ישלם לחברה תמורה עבור קיום האירועים/ מופעים בהתאם למחירון החברה, נספח ג' להזמנה זו, או בהתאם להצעת המציע הזוכה לאחר הליך תחרותי נוסף כאמור בסעיף 5.3.1 לעיל. יובהר כי התמורה כוללת את עלויות העמדת ההיכל לרשות המציע לקיום האירועים/מופעים ויתר העלויות הנלוות כמפורט בהסכם.

7.2 תנאי תשלום התמורה:

- 7.2.1 30% - במועד חתימת ההסכם ;
- 7.2.2 30 - 50% ימי עסקים לפני מועד האירוע/מופע ;
- 7.2.3 20% - 7 ימי עסקים לפני מועד האירוע/מופע ;

8. החלפת אמן או מופע

8.1 החלפת אמן או מופע לאחר הודעת שיבוץ טעונה אישור מראש ובכתב של החברה, אשר יינתן על פי שיקול דעתה הבלעדי. החברה תהיה רשאית, כתנאי לאישור השינוי כאמור, לחייב את המציע בתשלום בסכום של עד 20% ממחיר המופע/האירוע כפי שנקבע בהסכם.

8.2 בקשה להחלפת אמן/אירוע תוגש לא יאוחר מ-30 ימים לפני מועד האירוע/מופע.

9. הגבלת מספר שיבוצים למציע

9.1 לצורך שמירה על חלוקה מאוזנת של התאריכים הפנויים ומתן אפשרות הוגנת למספר רב של מציעים, בהתחשב בזמינות ההיכל, פוטנציאל ההכנסות, גיוון האירועים/ מופעים וכיוצ"ב שיקולים, הצעות של מציע אחד במסגרת הזמנה זו תהיינה מוגבלות לזכייה בהצעות לאירועים/מופעים במספר השווה ל- 40% מהתאריכים הפנויים. על אף האמור, ככל שלאחר השלמת הליך השיבוץ יוותרו תאריכים פנויים שלא שובצו, תהיה החברה רשאית, לפי שיקול דעתה הבלעדי, לאשר למציע זכייה בתאריכים נוספים מעבר לשיעור האמור.

9.2 במידה ויתפנו מועדים נוספים, תינתן למציע אפשרות להרחיב את מספר השיבוצים.

9.3 למען הסר ספק, מובהר כי הזכות לקיום אירוע/מופע בתאריך שלגביו נמסרה למציע הודעת שיבוץ הינה זכות אישית של המציע בלבד, והיא ניתנת לו על יסוד הצעתו, מאפייני האירוע/המופע שהוצגו על ידו, והתחייבותיו על פי הזמנה זו ועל פי ההסכם. המציע לא יהיה רשאי להסב, להמחות, להעביר, לשעבד, למכור, לשווק, להעמיד לרשות אחר, או לעשות כל דיספוזיציה אחרת, במישרין או בעקיפין, בזכות השיבוץ או בכל חלק ממנה, אלא באישור החברה מראש ובכתב. מבלי לגרוע מכלליות האמור לעיל, יראו כניצול לרעה של זכות השיבוץ גם כל אחד מאלה: תיאום להעברת מועד או החלפתו עם מציע אחר ללא אישור החברה מראש ובכתב; הגשת הצעות למספר תאריכים ללא כוונה ממשית לקיים בהם אירוע/מופע; החזקת תאריכים לצורך משא ומתן עם צדדים שלישיים; דרישת תמורה, טובת הנאה או חזר כלשהו מצד שלישי בקשר עם ויתור על שיבוץ, העברתו או שינוי זהות הגורם המפיק; וכן שינוי מהותי בזהות המפיק, הגורם המפעיל, בעל השליטה במציע או הגורם הנהנה מן השיבוץ, ללא אישור החברה מראש ובכתב.

9.4 בעצם הגשת הצעה להליך המציע מתחייב כי הוא יפיק ויקיים את האירוע/המופע בעצמו או באמצעות גורמים מטעמו שפורטו ואושרו מראש על ידי החברה, וכי לא יעשה שימוש בזכות השיבוץ לצורך שמירת מלאי תאריכים, חסימת תחרות או יצירת יתרון מסחרי בלתי הוגן כלפי מציעים אחרים.

9.5 כל בקשה לשינוי בזהות המציע, בזהות המפיק בפועל, במבנה השליטה במציע, או בזהות הגורם המקיים את האירוע/המופע בפועל, לאחר מסירת הודעת השיבוץ, תובא לאישור החברה מראש ובכתב. החברה תהיה רשאית, לפי שיקול דעתה הבלעדי, לאשר בקשה כאמור, להתנות את אישורה בתנאים, או לדחותה, והכל מבלי שהמציע יהיה זכאי לכל טענה, דרישה או תביעה בקשר לכך.

9.6 הפרת הוראות סעיף זה תיחשב להפרה יסודית של תנאי ההזמנה ושל ההסכם, והחברה תהיה רשאית, לפי שיקול דעתה הבלעדי ומבלי לגרוע מכל סעד אחר העומד לה על פי דין או הסכם, לבטל את השיבוץ, למנוע מן המציע השתתפות בהליכי שיבוץ נוספים של החברה לתקופה שתקבע, ולשבץ את התאריך שהתפנה לפי מנגנון השיבוץ החל על פי הזמנה זו.

10. שיקול דעת החברה

10.1 החברה שומרת לעצמה את שיקול הדעת לבטל הליך זה מכל סיבה שהיא וכן שומרת לעצמה את הזכות שלא לאפשר קיום אירועים/ מופעים בתאריכים המופיעים לשיבוץ על פי הזמנה זו מכל סיבה שהיא לרבות אך לא רק בשל צרכים תפעוליים/עלויות חריגות וכיוצ"ב שיקולים והמציעים יהיו מנועים מהעלאת כל טענה או דרישה בשל ביטול כאמור.

10.2 מבלי לגרוע מהאמור לעיל, החברה שומרת לעצמה את שיקול הדעת הבלעדי לגרוע תאריכים פנויים על פי הזמנה זה או לאפשר קיום אירועים נוספים בתקופת השיבוץ אשר אינם מופיעים בלוח התאריכים הפנויים, נספח א', בין אם אירועים/מופעים הפתוחים לכלל הציבור ובין אם אירועים/מופעים שאינם פתוחים לכלל הציבור, וזאת מכל סיבה שהיא, ובין השאר בהתחשב בייחודיות של האירוע, בחשיבותו גיוון התכנים וסוג האירועים המתקיימים בהיכל ובכלל זה אירועי חו"ל, אירועים שיתקיימו על פי הנחיית עיריית תל אביב יפו וכיוצ"ב אירועים/מופעים שהחברה תהא סבורה, על פי שיקול דעתה הבלעדי כי קיימת חשיבות בקיומם.

10.3 בנוסף לאמור לעיל, החברה תהא רשאית בכל עת להחליט על פרסום מכרז פומבי לקיום רצף אירועים / מופעים וזאת הן לגבי תאריכים פנויים על פי הזמנה זו (בטרם תשלח הודעת שיבוץ) ובין לגבי תאריכים שאינם מופיעים בלוח השיבוצים, נספח א' והכל על פי שיקול דעתה הבלעדי וכן תאפשר למציע שקיבל הודעת שיבוץ לתאריך פנוי לקיים אירועים נוספים (מאותו סוג) לתאריכים פנויים נוספים לגביהם לא הוגשה או לא התקבלה הודעת שיבוץ וזאת מבלי לערוך הליך נוסף.

10.4 אין בעצם הגשת ההצעה כדי להקנות למציע זכות לקבלת שיבוץ כלשהו.

11. שונות

11.1 מובהר בזאת כי הזמנה זו אינה מהווה "מכרז", כמשמעותו על פי דיני המכרזים, ודינים אלו לא יחולו על הזמנה זו. בכלל זה, החברה שומרת לעצמה את הזכות לנהל משא ומתן עם מגישי הצעה ו/או לפנות באופן יזום בעצמה לגורמים שלדעתה רלוונטיים להזמנה זו.

11.2 בעצם הגשת הצעה על פי הזמנה זו רואים את המציעים כמי שמסכימים ומאשרים את כל תנאי ההזמנה, וכמוותרים על כל טענה, דרישה ו/או תביעה כנגד החברה ו/או מי מטעמה בעניין תנאיה. כמו כן, הגשת הצעתו של מציע והשתתפותו בהזמנה מהווה אישור והצהרה שכל פרטי ההצעה ומסמכיה, לרבות ההסכם, המחירון, לוח השיבוצים וכיוצ"ב ידועים ונהירים למציע, וכי יש לו את כל הידע, הכישורים והיכולות המקצועיות והאחרות הדרושות על מנת להשתתף בהצעה וכי הוא מסוגל לקיים את כל דרישות והתחייבויות ההצעה וההסכם.

11.3 מובהר, כי האמור בהזמנה זו הינו בגדר הנחיות עקרוניות בלבד, ואין בו כדי למצות את כל תהליכי השיבוץ אותם רשאית החברה לערוך לצורך אישור הכללתו של מציע פלוני בשיבוץ המופעים/ אירועים.

11.4 החברה תהא רשאית לשנות הזמנה זו, לבטלה, להוסיף עליה או להוציא ממנה חלקים, בכל עת שתמצא לנכון, ובכפוף להוראות כל דין.

11.5 עוד מובהר כי החברה אינה מתחייבת להתקשר עם מציע / מגיש הצעה כלשהו ואין בפנייה זו כדי להטיל עליה כל חובה שהיא, ובכלל זאת התחייבות ו/או מצג בקשר לאמור לעיל.

11.6 כל ההוצאות מכל מין וסוג שהוא בקשר עם הגשת הצעה להליך יחולו על המציע בלבד, והחברה לא תישא בעלות כלשהי שתיגרם למציע / מגיש הצעה בעקבות הזמנה זו, לרבות במקרה של ביטול, דחייה או עדכון שלה.

11.7 החברה תהא רשאית, אך לא חייבת, לדחות כל הצעה שאיננה שלמה, או ברורה, או שאינה ערוכה על פי מסמכי ההליך, ולא לדון בה, וזאת על פי שיקול דעתה הבלעדי של החברה.

11.8 מבלי לגרוע מיתר מסמכי ההליך, תהא החברה רשאית, לדחות בקשה של מציע, או לבטל את שיבוצו לאחר שאושר, גם במקרים הבאים:

11.8.1 המציע ו/או מנהליו ו/או בעלי מניותיו העיקריים (לעניין סעיף זה, בעל מניות עיקרי הינו מי שמחזיק בלפחות 25% מהון המניות של התאגיד), הורשע, או שתלוי כנגדו כתב אישום באחת מהעבירות הבאות: עבירות עוון או פשע; עבירות שיש עמן קלון; עבירות בגין מתן מענק, דורון או טובת הנאה כלשהי מכל מין או סוג; עבירות לפי חוק התחרות הכלכלית, התשמ"ח-1988.

11.8.2 התברר לחברה כי הצהרה כלשהי של המציע שניתנה במסגרת ההליך אינה נכונה, או שהמציע לא גילה לחברה עובדה מהותית אשר, לדעת החברה, היה בה כדי להשפיע על ההחלטה לעניין שיבוצו, או שלאחר הגשת הצעתו התרחש אירוע אשר יש בקיומו משום חשש להיעדר אפשרות מצד המציע למלא אחר כל התחייבויותיו על פי מסמכי ההליך.

11.8.3 קיים לגבי המציע או לגבי בעלי מניות או זכויות בו, או ממלאי תפקידים בו, ניגוד עניינים או חשש לניגוד עניינים בין עסקיו ו/או תפקידיו ו/או אחזקותיו לבין הנדרש לצורך קיום מופע/אירוע.

11.8.4 הוטלו עיקולים על נכסי המציע, כולם או חלקם, אשר לדעת החברה יש בו/הם כדי להשפיע על יכולתו של המציע לקיים את האירוע/מופע, והעיקולים/האמורים לא הוסרו/ לחלוטין תוך 14 ימים ממועד הטלתם.

11.8.5 מונה לנכסי המציע, כולם או חלקם, נאמן או מנהל מיוחד או כונס נכסים זמני או קבוע או מפרק זמני או קבוע והמינוי כאמור, לא בוטל תוך 14 יום ממועד קביעתו.

11.8.6 התברר לחברה כי בוצעה העברת מניות של המציע ללא הסכמה מראש ובכתב של החברה.

11.9 החברה רשאית לפרסם מעת לעת הזמנות נוספות להציע הצעות לשיבוץ אירועים/מופעים, בכל זמן שתמצא לנכון, לפי שיקול דעתה הבלעדי וצרכי החברה.

11.10 הליך זה כפוף לדיני מדינת ישראל, בנוסחם מעת לעת. הבקשות תערכנה ותוגשנה בהתאם לכל דין, והמציעים יחשבו כמי שקיבלו ייעוץ משפטי מתאים לצורך השתתפות בהליך והגשת הבקשות. כל עניין הנוגע להליך זה יידון אך ורק בבתי המשפט המוסמכים של העיר תל אביב-יפו.

היכלי הספורט תל אביב יפו בע"מ

אישור המציע לתנאי ההליך

אנו הח"מ, לאחר שקראנו בעיון ובחנו את מסמכי ההליך במלואו, מאשרים כי הבנו את כל האמור והגשנו את בקשתנו בהתאם.

שם המציע: _____ :

חתימה וחותמת המציע: _____ תאריך: _____